



ALEJANDRA PIZARNIK (1936-1972, ARGENTINA)

“AHORA EN ESTA HORA INOCENTE YO Y LA QUE FUI NOS SENTAMOS EN EL UMBRAL DE MI MIRADA.”

Nació en el seno de una familia de inmigrantes rusos que perdió su apellido original, Pozharnik, al instalarse en Argentina.

Entre 1960 y 1964 vivió en París, donde trabajó para la revista Cuadernos, realizó traducciones y críticas literarias y prosiguió su formación en la prestigiosa universidad de La Sorbona; formó parte asimismo del comité de colaboradores extranjeros de Les Lettres Nouvelles y de otras revistas europeas y latinoamericanas.

De regreso a Argentina publicó algunas de sus obras más destacadas; se vio reconocida con la concesión de las prestigiosas becas Guggenheim (1969) y Fullbright (1971). Los últimos años de su vida estuvieron marcados por serias crisis depresivas: el 25 de septiembre de 1972, terminó con su vida a los 36 años.

ALGUNAS DE SUS OBRAS:

La tierra más ajena, 1955.

Un signo en tu sombra, 1955.

La última inocencia, 1956.

Las aventuras perdidas, 1958.

Árbol de Diana, 1962.

Los trabajos y las noches, 1965.

Extracción de la piedra de locura, 1968.

Nombres y figuras, 1969.

